

作曲家って どんな仕事だろう？

質問募集！

作曲家という仕事について知りたいこと、
出演者のお二人に聞いてみたいこと、どんな質問でもか
まいません。あなたの質問をお寄せください！

右のQRコードで質問フォーム、またはメールで
ご質問・お名前(匿名可)を記載の上、下記メール
アドレスにお送りください。いただいた質問は、
当日コンサート内で紹介予定です。

contact@hirofuminakamura.com



「作曲家」という言葉を聞いて、みなさんは何を思い浮かべますか？

バッハ、モーツァルト、ベートーベン、瀧廉太郎...音楽の授業で誰もが耳にしたことがある作曲家がいます。

また、最近リリースされたばかりのあのアーティストの楽曲やあのグループの楽曲にも、必ずそれを作曲した人がいます。

みなさんが耳にするすべての音楽は、それが誰なのかわからないものも含めて、きっといつか誰かが作った音楽であるはず。

いまを生きる作曲家は、いったいどのような活動をしているのでしょうか。

映画やドラマの音楽、舞台芸術の音楽、CDやレコードとして楽曲をリリースすること、誰かのために曲をつくるということ。

多岐にわたる作曲家の「作曲」という行為について、阿部海太郎さんをお招きし、僕が聞いてみたいことや、

みなさんからの質問を交えて作曲家の言葉に触れてみたいと思います。中村大史

幕別町応援大使 中村大史 企画

阿部海太郎 中村大史

トーク&コンサート

Umitaro Abe



© Mamami Takahashi



阿部海太郎 / Umitaro Abe

作曲家。クラシック音楽など伝統的な器楽の様式に着目しながら楽器の今日的な表現を追求する。舞台、ドラマ、映画、様々なクリエイターとの作品制作などで作曲を手掛けるほか、近年は音楽を通して社会と文化の関わりを問い直す取り組みも行う。主な仕事に、NHK連続テレビ小説『らんまん』、ドラマ『グレースの履歴』、インバル・ピント演出・振付『未来少年コナン』、映画『碁盤斬り』など。独創的なコンセプトでコンサート企画やアルバム制作も行っており、これまでに8枚のオリジナルアルバムを発表している。

umitaroabe.com

Hirofumi Nakamura



© Naoki Wagatsuma (SWTCH)



中村大史 / Hirofumi Nakamura

音楽家、作曲家。本別町生まれ、幕別町育ち。
幼少期より親しんだピアノや、ギター、ブズーキ、アコーディオン、マンドリン、バンジョー、ハープ等様々な楽器を用いて、映像、コンテンポラリーダンス、演劇等の演奏・作曲をする。近年の代表作はミュージカル『ダブリンの鐘つきカビ人間』作曲、音楽監督。ほかにブロードウェイミュージカル『カムフロムアウェイ』、舞台『未来少年コナン』演奏出演など。また学生時代よりケルト、特にアイルランド音楽に傾倒し、tricolor, John John Festival, O' Jizo等のバンドメンバーとして国内外で演奏活動をおこなう。これまでの参加海外フェスティバルはアメリカ、カナダ、オーストラリア、スペイン、アイルランドなど。札内南小学校、札内中学校、帯広柏葉高校、東京芸術大学音楽環境創造科卒業。2023年、幕別町応援大使就任。

hirofuminakamura.com

