

日本の伝統楽器「こと」で色々な曲を弾いてみませんか？

# 「初めての「こと」講座」

昔、「こと」を弾いていた方も、  
初めて「こと」を弾く方も、男性  
も女性も、みんなで一緒に楽しく  
曲を弾いてみませんか？



講師 長岡 <sup>さちえ</sup> 幸枝 さん

(帯広三曲協会会長、帯広邦楽邦舞協会副会長  
「<sup>あやすぎ</sup>文杉の会」主宰)

日時：10月23日、30日、11月6日、13日、27日

金曜日 10:00~12:00 全5回

場所：幕別町百年記念ホール 音楽実習室

対象：一般 10名 (応募者多数の場合抽選)

受講料：2,500円

持ち物：筆記用具など

箏・箏爪等は貸出します。

締切：10月16日(金)



写真はイメージです。

●ことって「琴」？「箏」？●

皆さんが「こと」と聞いて想像する楽器は「琴」と思う方が多いのですが…実は「箏」なのです！

大きな違いは「柱(じ)」と呼ばれる、まん中にたくさん立っているブリッジがあるか、ないか。

「琴」は柱がなく、弦を押さえる指のポジションを変えることで音の高さが変わる楽器。つまりスチールギターのような感じです。一絃琴・二絃琴・七絃琴・大正琴というのは、まさにこれにあたります。

これに対して、柱を動かすことで音の高さを変えるのが、「箏」です。

## (カリキュラム)

- 1回目 (10/23) おことの基礎を学ぶ その1 (おことの名称等)
- 2回目 (10/30) おことの基礎を学ぶ その2 (楽譜の見方、音の出し方等)
- 3回目 (11/6) 色々な曲を弾いてみる (きらきら星、さくら等)
- 4回目 (11/13) 色々な曲を弾いてみる (大きな古時計、涙そうそう等)
- 5回目 (11/27) 今までの復習を兼ねて「おさらい会」を予定。

※内容が変更になる場合があります。

お申し込み・お問合せ

幕別町百年記念ホール

担当：酒森

TEL (0155) 56-8600

FAX (0155) 56-8602

Mail:info@m100.jp