

福田真樹 presents

クリスマスオルガンコンサート

12.14 sun 13:30 Open 14:00 Start

幕別町百年記念ホール (大ホール)

主催 NPOまくべつ町民芸術劇場、十勝毎日新聞社

Ticket 全席自由席 ￥1,000 (税込)

【問い合わせ】中川郡幕別町字千住 180-1 0155-56-8600

※観覧券を譲りますので、ご希望の方は12月4日(木)までに百年記念ホールまでお申し込み下さい。
※未成年の方のご入場はご遠慮願います。

本コンサートは、パイプオルガンの音色が再現されたクラシックオルガンを使用しての演奏会です。

- 第1部
オール・パッパ Organ ソロ
- ①小プレリュードとフーガ 八長調
 - ②まよ、人の望みの喜びよ
 - ③目覚めよと呼ぶ声が聞こえ ④バスターレ ヘ長調
 - ⑤⑥⑦オルガン小曲集より
 - ⑧小フーガ ト短調 ⑨トッカータとフーガ 二短調

-intermission-

- 第2部
ゲスト・シンガーと共に
(With ソプラノ:長井 桂子)
- ①神の御子は今宵しも ②お生まれだ イエス様か
 - ③牧人のつじを ④Amazing Grace
 - (オルガン・ソロ)
 - ⑤「きよしこの夜」によるコーラル・プレリュード
 - (With ヴォーカル:あすみ)
 - ⑥Jupiter ⑦Sleigh ride ぞりすべり
 - ⑧Let it go ~ありのままで~
 - (長井&あすみ: Duo)
 - ⑨God Bless You

※当日のプログラムは変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

- 【お問い合わせ】
- ・幕別町民芸術劇場 0155-56-6000
 - ・中川郡幕別町 0155-56-6002
 - ・中川郡幕別町 0155-56-2011
 - ・中川郡幕別町 0155-56-2021
 - ・カサマツ 0155-56-4057
 - ・カサマツ 0155-56-2728
 - ・カサマツ 0155-56-2776
 - ・カサマツ 0155-56-0077
 - ・カサマツ 0155-56-2002
 - ・カサマツ 0155-56-3101

クリスマス オルガン コンサート Christmas Organ Concert

福田 真樹 (オルガン)

Artist profile



5歳より電子オルガン、高2よりピアノを始める。帯広柏葉高等学校卒業後、カワイ音楽学園トリマトーン専攻科、同研究科を学園長賞受賞で首席で卒業。パイプオルガンを菊池悦子(スイス)、百日優明(広島県)、工藤羊子(札幌)の各氏に師事。

2001年 KAWAIトリマトーンコンクール全国大会(東京)にてグランプリなしの1位金賞受賞。カワイ音楽教室退職後、2002年パイプオルガニストのオリヴィエ・ヴェルネ氏のもとで研鑽を積みため渡仏。同年コンセルヴァトワール・トゥール(フランス地方国立音楽院)に入学。パイプオルガンのほか、チェンバロによる通奏低音と室内楽をM.A. ボティエ氏に師事。2004年、ソルフェージュ、通奏低音、室内楽、オルガンの全クラスを首席で修了しディプロムを取得。トゥール市 St-PieX教会にてオルガニストを務める。

帰国後、帯広ローマノ教会(ベルクラシック帯広)にてオルガンとチェンバロのチャペルコンサートを定期的に開催。十勝やまなみ合唱団の定期演奏会オルガニストとして、M.デュリュフレの「レクイエム」(2004年)、G.グノーの「荘厳ミサ曲」(2007年)、モーツァルトの「レクイエム」organ版(2012年)、ラターの「グロリア」(2014年11月)にて出演。札幌・帯広・釧路の教会にて演奏活動。

札幌コンサートホール Kitaraのイヴ・ラファルグ氏によるオルガン講座、シンディ・カステイコ氏による同講座、ロレンツォ・ギエルミ氏によるオルガン暑期講座(山梨)にて研鑽を積み。2010年2月幕別町百年記念ホールのヴァンタイン・コンサートにて十勝初のクラシックオルガン・ホールコンサートを開催。2012年5月帯広交響楽団の定期演奏会にてサン＝サーンス「オルガン付き」交響曲を演奏、好評を得る。現在、S.T.企画所属プライダル演奏者、マキ音楽教室主宰。ピアノとパイプオルガンの後進の指導にあたる。

長井 桂子 (ソプラノ)

あすみ (ヴォーカル)

8歳でオルガンとピアノを始め、小・中学時代に童謡コンクール、歌のグランドコンテスト(STVテレビ主催、北海道大会にて優秀賞)に出演。三条高校合唱部に所属した後、中央音楽学園(教育音楽専攻科)に進学。カワイ音楽教室講師となり、声楽を東京二期会(当時)の岩淵龍子氏に師事。2002年より1年半渡仏。コンセルヴァトワール・トゥール(フランス地方国立音楽院)にてM.A. ボティエ氏とD. バイクー氏にクラブサンを師事。帰国後、福田氏と共にベルクラシック後援でのチャペルコンサートを定期的に開催し、好評を得る。スーザン・ボイルのような透明感のある讃美歌を目指し、研鑽中。現在、プライダルシンガーとしてS.T.企画に所属。長井音楽教室代表として後進の指導にあたる。

士幌町生まれ、5歳からオルガンを習い、25歳からヴォーカルとしてバンド活動を始め、様々なジャンルの曲を歌い上げる。その後、ジャズにも興味を持ち、日本を代表する女性ジャズシンガーである中本マリ氏のもとで研鑽を積み、更にヴォーカリストとしての幅を広げつつある。また、音楽事務所S.T.企画にて、結婚式場での演奏、各種イベント、ショーのバンド演奏で活躍中。様々なミュージシャンと共演する中、現在では自己のユニットで、ジャズスポット「BbM7 (ビーフラットジャセブ)」を拠点に、札幌・旭川など活動範囲を広げ、その歌声は聴いている人の心にも染み入ると好評のヴォーカリスト。尊敬するシンガーは、アニタ・オティとカレン・カーペンター。